



Polska efter Pal Karl

Traditionnel suédois
Polska d'après Pal Karl

Apprise en stage avec Jean-Pierre Yvert en avril 2010. Alors que dire !!! C'est une gamme avec des Fa et des Fa # (donc des accords de Ré majeur et Ré mineur), c'est normal.....attention beaucoup de notes sont syncopées par rapport à la main gauche, qui elle, adopte une rythmique "poum tchac tchac"

Pour la danse, toujours bien marquer les temps 1 et 7 de chaque mesure.

En 3 rangs on profite du sol tiré.....

A Am D Am D

P 7 — | 7' 6' 8 — | 2 7' 10 9 7' | 7' 6' 3 7' 6' 8 — | 4 7' 10 9 7' | 7' —

T 7 — | 7' 6' 8 — | 7' 10 9 7' | 7' 6' 8 — | 7' 10 9 7' | 7' —

A a a D d E A a a D d E

1. Em Dm 2. Em Dm

5 P 7' 8' | 6 7' — | 7 7' 8' | 8 8' 9 7' 9 —

T 9' 9' 7" | 8' 8' 9 7' | 9' 9' 7" | 8' 8' 9 7' 9 —

E e D D d E E e D D d d

B Am Dm Am Dm

9 P — | 10 9' 7" 9' 9 | 11 8' 8' 9 7' 9 8 | 12 7 9' 7" 9' 9 | 8' 8' 9 7' 9 —

T — | 9' 7" 9' 9 | 8' 8' 9 7' 9 8 | 7 9' 7" 9' 9 | 8' 8' 9 7' 9 —

A a a D d d A a a D d d

Dm Em Am

13 P 7 7 5 14 7 6' | 7 6' |

T 7' 8 7 8 7 | 7 — |

D d E E A —