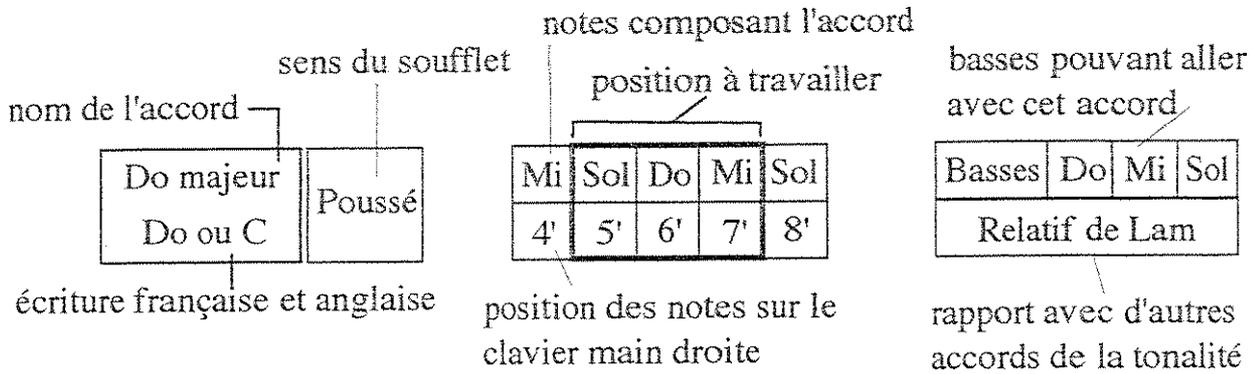


# STAGE E. PARISELLE TRAVAIL DES ACCORDS

Pour travailler ses accords à la main droite il faudrait:

1/ Connaitre parfaitement ses basses et ses accords à la main gauche  
On peut par exemple s'exercer à monter et descendre la gamme à la main gauche (Do, Ré, Mi, Fa, Sol, La, Sol, Fa, Mi, Ré, Do.)

2/ Se mettre dans les doigts les 12 positions d'accords à la main droite (voir page suivante)



On peut par exemple jouer en boucle les exercices suivants en tenant à la main gauche un rythme de valse (par exemple) et en tenant à droite les positions d'accords à trois doigts (éviter si possible l'auriculaire) soit en accords plaqués sur toute la mesure, soit en arpègant deux fois les trois notes:

Sol	Mim	Lam	Ré7
-----	-----	-----	-----

ou:

Lam	Fa	Rém	Sol7	Do	Sol	Mim	Mi7
-----	----	-----	------	----	-----	-----	-----

ou:

Do	Sol	Lam	Mim	Fa	Do	Fa	Sol7
----	-----	-----	-----	----	----	----	------