

Assemblée Générale de Diato Trad 92

Nanterre, le 29 juin 2021 (en visioconférence)

1 / Rapport moral 2020-2021

Cette assemblée générale s'est déroulée en présence de **24** participants.

Évolution du nombre d'adhérents de l'association

- 2010-2011 : 46 adhérents, 38 participants aux ateliers hebdomadaires
- 2011-2012 : 50 adhérents, 40 participants aux ateliers hebdomadaires
- 2012-2013 : 52 adhérents, 43 participants aux ateliers hebdomadaires
- 2013-2012 : 49 adhérents, 38 participants aux ateliers hebdomadaires
- 2014-2015 : 58 adhérents, 47 participants aux ateliers hebdomadaires
- 2015-2016 : 61 adhérents, 46 participants aux ateliers hebdomadaires
- 2016-2017 : 63 adhérents, 51 participants aux ateliers hebdomadaires
- 2017-2018 : 67 adhérents, 51 participants aux ateliers hebdomadaires
- 2018-2019 : 72 adhérents, 57 participants aux ateliers hebdomadaires
- 2019-2020 : 76 adhérents, 52 participants aux ateliers hebdomadaires
- **2020-2021 : 71 adhérents, 43 participants aux ateliers hebdomadaires**

71 adhérents en 2020-2021 dont 43 participent aux ateliers hebdomadaires. Pour la première fois depuis 8 ans, le nombre d'adhérents a décliné, ainsi que, fortement, le nombre de participants aux ateliers hebdomadaires, accentuant une décroissance amorcée l'année précédente. La crise sanitaire est certainement responsable pour bonne part de cette décroissance. À surveiller les prochaines années.

Bilan des ateliers hebdomadaires du mardi soir

L'association Diato Trad a proposé en 2020-2021, quatre ateliers de niveau :

- Découverte : Marion Pacaud
- Développement, 2 groupes : Sylvie Frechou, en binôme avec Garance Bréhaudat qui l'a remplacée sur 12 dates, avec 50% de temps supplémentaire sur l'année pour gérer les 2 groupes
- Développement + : Gaëlle Dos Santos
- Perfectionnement + : Jean-Marc Rohart

En complément, un atelier spécifique a été proposé, Le Bruno Bizis Band (BBB, groupe formé en 2008) avec Bruno Le Tron, qui a pour finalité exclusive des prestations scéniques.

Suite aux préinscriptions effectuées fin juin avec une relance début septembre, une demande forte pour le niveau Développement a été observée, avec une très faible demande pour le niveau Confirmé. Le jour de la rentrée, l'organisation suivante a été trouvée avec les animateurs et adhérents présents :

- répartition de l'atelier Développement en 2 ateliers sur une amplitude horaire de 3 heures au lieu de 2 heures (18h45-20h45 et 19h45-21h45), l'animatrice en charge (Sylvie ou Garance) répartissant son intervention sur les 2 groupes pendant l'heure en chevauchement
- modification du niveau de l'atelier Perfectionnement en Développement +
- modification du niveau de l'atelier Confirmé en Perfectionnement +

Par ailleurs, pour compenser les difficultés éprouvées par les adhérents au 3e trimestre de l'année 2020 du fait de la crise COVID-19, un tarif préférentiel leur a été proposé, équivalent à 1 trimestre offert.

Ces mesures et la situation du nombre d'adhérents à la rentrée ont eu un impact financier non négligeable pour l'association :

- + 50% de charges supplémentaires pour l'atelier Développement
- 1 trimestre offert aux adhérents de l'année dernière [70% des participants aux ateliers en ont bénéficié]
- relative désaffection des ateliers [43 inscrits v/s 52 l'année dernière : – 20%]

Solde des ateliers : – 5 500 €.

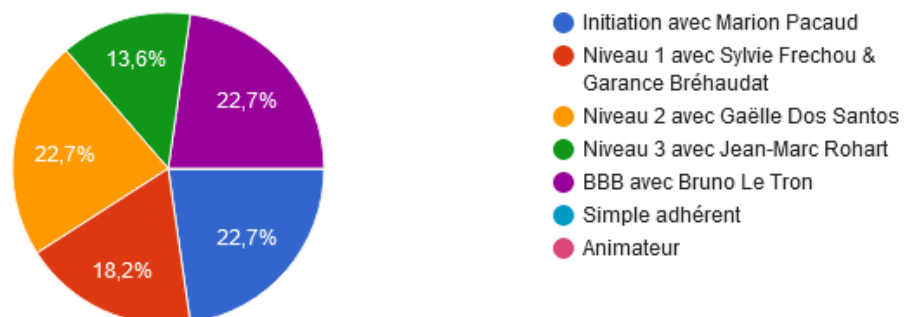
L'activité des ateliers a continué à être fortement impactée dès la rentrée des vacances de la Toussaint par la crise COVID-19. Les ateliers se sont déroulés en majeure partie à distance, les animateurs adaptant leur pédagogie à cette situation exceptionnelle.

Nous avons pu nous retrouver aux Gavroches pour les 2 derniers ateliers de l'année.

Résultat du sondage en ligne auprès des adhérents

Atelier suivi

22 réponses



Ce qui vous a le plus plu cette année

- D'avoir des nouvelles.
- adaptabilité et maintien du lien à distance
les vidéos du BBB, merci en particulier à Bruno pour la création, les pistes et le montage audio, et à Luc pour le montage vidéo !
- Les permutations de groupe et du coup, j'ai changé de groupe en cours d'année de Gaëlle à Jean-Marc et j'ai pu récupérer des acquis avec Jean-Marc que j'avais un peu oubliés
- De garder le contact tout au long de l'année malgré la distanciation.
- d'avoir été obligé de travailler des morceaux avec cette idée de "clip".Merci à Bruno et Luc pour leur investissement dans ce projet.
- La mise en place des vidéos sur le drive, cela a été bien utile et de qualité!
- de se retrouver !
- Pouvoir travailler à mon rythme sur le drive
- Se sentir à l'aise très vite
- L'ambiance chaleureuse de l'atelier, la bonne humeur et les encouragements de Gaëlle.
- De pouvoir retrouver certains anciens grâce à zoom
- l'ambiance du BBB/ les projets d'enregistrements / la fête de la musique
- Voir sur le site ce qui est proposé dans les autres cours, les petits exercices qui font progresser, les manières de faire.
- J' ai trouvé super les échanges de profs et découvrir d'autres manières d'aborder les morceaux, de les approfondir. C'était une bonne idée.
- La qualité et l'ambiance des cours.
- la qualité des cours, le choix du répertoire, la bienveillance de Marion, la qualité et la variété des apprentissages : découverte de l'instrument, des nuances et des gestuelles. La qualité exceptionnelle du concert organisé par diatotrad.
- la gentillesse et patience de Marion (comme tous les profs ici), ses exercices proposés, et le fait d'avoir pu qd même bosser ensemble, malgré la situation
- Diversité de genre dans les morceaux appris
- Le mardi soir !
- Le fait que le lien ne soit pas rompu malgré l'interdiction de se réunir.
- Tout. Les vidéos de Sylvie et Garance, les commentaires sur les nôtres, les zooms du mardi et les quelques ateliers que l'on a pu tenir malgré les contraintes sanitaires
- Comme les autres années, la chaleur et la bienveillance de tous. Changer de prof ponctuellement et appréhender d'autres techniques d'apprentissage.
- D'avoir pu pallier le confinement pour pouvoir continuer de pratiquer le diato grâce aux visios régulières et les vidéos. De rester en contact en dépit de ce confinement.
- De pouvoir continuer les cours en vidéo.

Ce qui a manqué

- De vous voir. De danser mais personne n'y pouvait quoi que ce soit
- répéter et jouer ensemble !
- Avec Gaëlle, manque de technique, de manière de connaître son clavier mais les cours sont "funs" avec elle, sa gaité est contagieuse, ça m'a fait un bien fou ;-)
- Le contact.

- les répétitions aux Gavroches bien sûr!
- Comme tout le monde, les ateliers en présence physique.
- de jouer
- Jouer ensemble
- Comme tout le monde: le présentiel.
- Sans trop de surprise, des moments de convivialité en présentiel et des moments pour jouer ensemble.
- De jouer ensemble en vrai !
- les répétitions avec Bruno / les ateliers du mardi/ jouer ensemble pour de vrai / rencontrer les autres ateliers / les bals
- Les échanges pour de vrai, bien sûr, quelques fois une bonne connections internet,
- La possibilité de jouer ensemble pendant une longue période.
- la rencontre des autres musiciens, des autres professeurs (puisque Marion ne veut pas nous garder...)
- le fait de se voir "en vrai" , les bals et apéros !!
- Plus de présentiel :-)
- D'autres mardis soirs !
- Le fait de jouer ensemble, de s'entendre correctement les uns les autres, le côté enthousiasmant des ateliers.
- Plus de cours "collectifs" permettant de jouer ensemble.
- Les cours en présentiel comme tous. Jouer ensemble. Les événements, le week-end à Hautefeuille...
- les contacts les autres.
- Présence . Physique

Des propositions de projets pour l'année prochaine ?

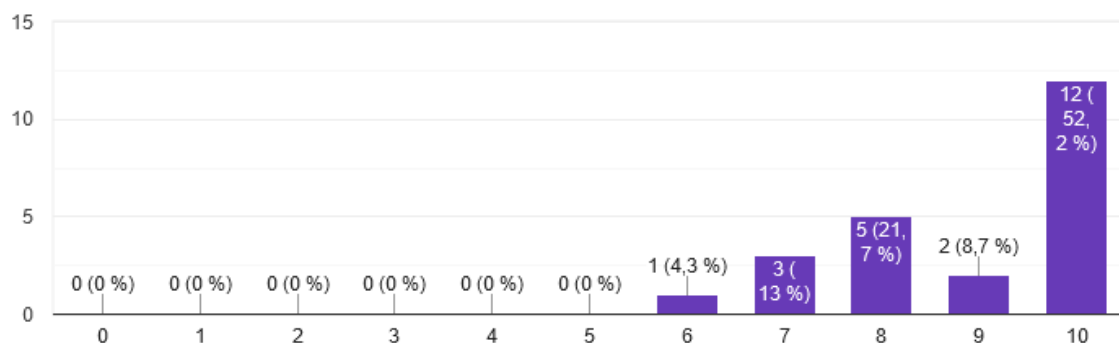
- Venir danser une fois à Nanterre. Maintenant que j'habite beaucoup plus loin
- des prestations BBB !
- Tenter de trouver des groupes de niveaux plus homogènes
- travailler de nouveaux morceaux de Bruno et jouer à nouveau en direct devant un public.
- Continuer les vidéos de morceaux, exercices sur le drive
- Prendre des temps pour partager les morceaux travaillés dans les différents ateliers
- Refaire des bals !
- Un montage enregistrement/vidéo pour mettre en valeur l'assoc, pour sa com ??
Maintenant que nous avons des techniciens à la hauteur...!
- Si l'année prochaine on ne peut pas jouer ensemble, je crois qu'il faudrait peut être modifier la manière de faire des cours par zoom et de plus les axer sur des exercices un peu plus systématiques, à partir de morceaux, sur la musicalité, l'indépendance main droite main gauche, le travail du soufflet... car apprendre des morceaux avec des rythmiques, des arpèges et ne pas pouvoir les jouer ensemble et s'accorder les uns avec les autres est très frustrant.
- Un petit concert pour les gamins du centre de loisir un soir avant notre cours ?
- Un espace sur le drive pour entendre des productions choisies par chaque groupe.

- Le maintien de l'utilisation du drive pour permettre une continuité des apprentissages pour les cours manqués.
- un petit stage de "danses pour les nuls"
- Pas simple à organiser, mais jouer en orchestre si c'était possible
- Échanger les animateurs pendant un mois a permis de découvrir d'autres façons de travailler. Je suggère de le faire même sans confinement.
- Reprendre les stages du samedi? Faire des petits stages trimestriels avec des intervenants extérieurs ou d'autres prof.

Impact de la crise du COVID-19 sur l'association et ses activités

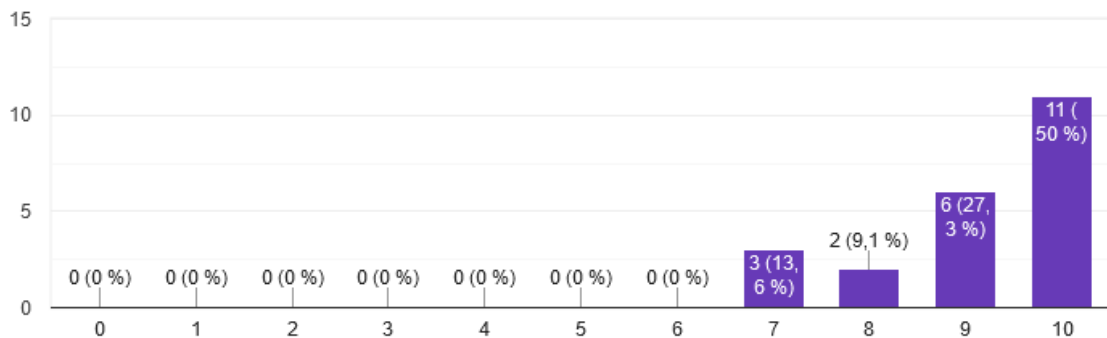
A. De la communication : mails, infos, groupes Whatsapp, ...

23 réponses



B. Des ateliers à distance : vidéos, partitions, ateliers Zoom, échange avec les animateurs, ...

22 réponses



Qu'auriez-vous souhaité que Diato Trad mette en place concernant les ateliers pendant la crise, le cas échéant ?

- Je ne savais pas qu'il y avait un groupe Whasapp ? (question précédente !) peut-être justement, mettre en place un canal de type whasapp ou Telegram pour garder le contact, se proposer de répéter, de se donner nos astuces..
- Peut-être un stage diato en visio.
- Une idée pour un prochain confinement : que chaque atelier réalise une vidéo telle que nous l'avions fait l'année dernière dans l'atelier de Sylvie. Cela peut être efficace pour motiver les troupes et avoir un sentiment se rapprochant de la production en

public quand la vidéo est terminée. Il doit y avoir moyen de trouver quelques monteurs amateurs dans les bénévoles (et ce sera une occasion de les pousser à s'impliquer dans la vie de l'association ^^ !)

- c'était parfait !
- Difficile de faire mieux (merci !).
- Tout ce qui pouvait être fait me semble avoir été fait!
- Vous avez fait ce que vous avez pu et c'était déjà bien de continuer même en visio!

Autres commentaires

- Continuez ainsi. Vous êtes formidables.
- Quoi qu'il en soit, cette association est "Top" ! merci aux organisateurs. Le concert sur facebook était épatant, je me suis éclatée, et c'est la 1ère que j'arrive à suivre un concert avec cette qualité de son sur facebook : good job !
- Les cours par Zoom ont bien rempli les mardis d'atelier, malgré parfois des problèmes de connexion ! Merci.
- Merci à Sylvie et à Garance pour leur travail et leur implication. Groupe soudé qui a eu des morceaux et exercices à travailler tout au long de l'année.
- merci à Luc d'avoir fait ce qu'il fallait pour garder le lien !
- Année agréable malgré tous ces chamboulements ! J'ai hâte d'être à la rentrée pour recommencer =)!
- Bravo pour l'organisation du p'tit bal d'hiver et c'était vraiment top la fête de l'accordéon malgré cette année plus que particulière !
- Hâte de vous retrouver tous :-)
- merci aux membres du bureau d'avoir réussi à garder les liens toute l'année, dans une bonne humeur perpétuelle !
- Merci de toutes vos attentions et de votre travail ! L'équipe du bureau est toujours aussi formidable face à l'adversité.
- Cette année a été un vrai bonheur malgré les conditions sanitaires et l'impossibilité de se retrouver. Merci à Marion qui par des propositions adaptées et régulières (mises à disposition sur le drive) nous a permis de rester "accrochés", de progresser suffisamment pour avoir le sentiment d'être, un peu, devenu "des musiciens".
- juste bravo à l'équipe et MERCI !!
- Lors des ateliers Zoom, le gros point négatif à mon sens est le pb répété de coupure de son uniquement pendant qu'on joue et pas pendant qu'on parle, je suppose que le matériel n'est pas adapté à la diffusion de la musique mais plutôt de la voix.
- Bravo à toute l'équipe organisatrice, qui a permis que l'année se déroule bien malgré toutes les difficultés liées à l'épidémie.
- Quel groupe whats app?
- Le niveau fut élevé et j'ai trouvé que nous avons été au delà de l'initiation. Personnellement, je vais avoir besoin de revoir la technique instrumentale!
- Les partitions sans tablature m'ont un peu fait défaut aussi mais bien pour apprendre son clavier.
- Donc un grand merci à vous qui nous avez fait travailler et aimer ce bel instrument malgré les conditions. Ce n'était pas évident de garder la motivation et si nous avons tenu, c'est grâce à votre présence envers et contre tout!

- Merci !

Bilan par les animateurs

Marion Pacaud

Petit groupe de cinq adhérents très réguliers, très réactifs, qui ont vraiment progressé.
Vrai travail pour construire des séances à distance, mais agréable à faire et fait pour être réutilisé.

Plaisir aussi à travailler cinq semaines avec l'atelier de Jean-Marc.

Commentaires d'adhérents :

Sylvie et Nicolas

Contents d'avoir pu découvrir l'instrument et d'avoir travaillé les nuances, la gestuelle, les intentions à travers des exercices.

Gaëlle Dos Santos

bien passé dans l'ensemble

bon groupe, homogène, bosseurs

bonne présence

avec les visios, perdu Marion après 1e fois

puis participants bien motivés malgré la difficulté du distanciel et technique

ils passaient 1 par 1, seule dans mon salon

visio hebdo a été une bonne chose

on s'essoufle vers février mars, ça a été bien d'échanger les ateliers, on a fait aussi des vidéos sur 4 cours

puis bonheur de retrouver le groupe et de se retrouver en présentiel pour finir

Commentaires d'adhérents :

Bernard

Très bien, Gaëlle très présente, vidéos envoyées ont beaucoup aidé

Une participante enceinte ! (Eloïse)

Anne

Sympathique, Gaëlle a du punch

Mais très difficile en distanciel, vivement qu'on se retrouve

Pauline

Beaucoup aimé l'année, crainte vu mon niveau, mais ça s'est très bien passé malgré la rapidité des autres

bien de se retrouver

vidéo très bien pour travailler à son rythme, j'ai appris à travailler d'oreille

Sylvie Frechou / Garance Bréhaudat

(excusées)

Merci à Garance pour cette année où le binôme qu'elle a constitué avec Sylvie a été très apprécié par tous. Très prise par d'autres projets professionnels, Garance ne souhaite pas poursuivre sa collaboration avec Diato Trad. Nous lui souhaitons bonne chance dans ses nouvelles activités !

Commentaires d'adhérents :

Sylvain

Se retrouver dans d'autres endroits

année avec groupe soudé, peu de défections (2)

particularité du groupe: certains avaient déjà fait une année avec Sylvie, d'autres arrivaient de l'atelier de Marion, mais ça a bien fonctionné

Fait vidéo, très enrichissant, très valorisant pour le groupe et tous, MAIS monter la vidéo est un très gros boulot, je ne le referai plus,

Isabelle

Drive et vidéo laisse le temps de décortiquer à notre rythme

Différences de niveau, début rude avec marche à escalader

Garder ce rythme l'année prochaine, avec drive et se voir une fois sur deux donc positif

Isabelle

apprécié vidéo, de se voir sur la fin, poster vidéos et recevoir commentaire, ça a bien fonctionné

Sophie

année positive malgré la longue période de confinement

agréable de se retrouver en vrai occasionnellement

bien de se retrouver à l'Agora pour la fête de la musique, même si conditions non optimales

Et aussi de se retrouver pour jouer aux Groues

Orga pour année prochaine est sympa

Jean-Marc Rohart

Très bien

Tout le monde était là presque tout le temps

tous ont apprécié de changer de groupe

je donne des cours à des gens qui sont loins, ça fonctionne

ce qui ne fonctionne pas c'est qu'on ne peut pas jouer ensemble

bonne année malgré le contexte, pas de cassure, ça a permis de faire vivre l'asso

on devrait à l'avenir garder la possibilité d'utiliser le zoom par exemple en cas de grève

Commentaires d'adhérents :

Véronique

Rejoint le groupe en mars, apprécié, révisé des choses, le zoom ne m'a pas déplu, pas de fatigue de déplacement, possibilité d'enregistrer pour retravailler, m'a permis de ne pas souffrir du trac,

merci à JM pour avoir accompagné lors de la fête de la musique, j'étais au final très contente

merci aussi à Gaelle, joie très communicative

Annette

beaucoup aimé le cours de JM, appris beaucoup, pas assez travaillé, engrangé beaucoup de matière à travailler, les cours enregistrés permettent de travailler encore, ambiance bonne, sympa

Thomas

Tout est dit, remercier JM et l'équipe, l'incursion agréable de Marion, l'asso pour tenir la maison

Bruno Le Tron

(excusé)

Commentaires d'adhérents :

Martine

c'était bien, pas beaucoup joué et plus parlé, merci Luc pour avoir tenu les réu visio, Vidéo top et merci Luc

Luc

Bruno s'est extrêmement investi, et il continue avec une autre morceau en prépa, on voit peu Bruno mais il a beaucoup bossé pour préparer ces vidéos

François

le projet de cette année a permis de retrouver des anciens du BBB qui ont participé aux projets; hâte qu'on se retrouve, jouer seul est moins bien qu'ensemble...

venez aux Groues pour qu'on participe ensemble et qu'on montre ce qu'on sait faire

Cathy

merci au BBB d'avoir invité les anciens à les rejoindre, année très sympa même si c'est tristounet en zoom c'est bien de se voir régulièrement, et super boulot pour les vidéos, merci

Prestations 2020-2021 (hors fête de l'accordéon diatonique)

- Samedi 19 décembre 2020 : animation de Noël dans le quartier du Petit Nanterre à **Nanterre**
- Lundi 21 juin 2021 : Fête de la musique, **Nanterre**
- Samedi 3 juillet 2021 : P'tit concert Diato Trad au jardin des Groues, **Nanterre**

Toutes les prestations en public ont été annulées, à l'exception d'une animation à Noël, dans le quartier du Petit Nanterre, prestation à laquelle une vingtaine d'adhérents a bien voulu participer, la Fête de la musique organisée par la ville de Nanterre dans un format assis et public restreint, ainsi que le P'tit concert Diato Trad au jardin des Groues, à venir, en ouverture du festival *La Terre est à nous*.

Le P'tit bal d'hiver n'a pas pu être organisé (mais on a fait une 'fête' sur zoom)

Prestations du Bruno Bizis Band (hors animations de l'association)

Du fait de la crise sanitaire, le BBB n'a participé à aucun événement public.

28^e fête de l'accordéon diatonique, les 10 & 11 avril 2021 ⇒ remplacée par un Festival accordéon diatonique en streaming live

La 28^e fête de l'accordéon diatonique n'a pas pu être organisée. À la place, un Festival d'accordéon diatonique en streaming live a été organisé le samedi 10 avril 2021 à la salle Daniel Féry prêtée par la ville avec son personnel technicien.

Le concert présentait à l'affiche 3 duos issus des musiciens de la 27^e fête de l'accordéon, annulée. Il a duré près de 3 heures et a été un véritable événement suivi par plus de 700 personnes sur Facebook. Les spectateurs étaient invités à donner à des cagnottes en ligne. Les dons ont permis de compenser une bonne partie des dépenses.

Solde du Festival d'accordéon diatonique : – 1 070 €.

Suite aux débats, approbation du rapport d'activité :

Contre : 0 Abstentions : 0 Pour : 24

2 / Rapport financier 2019-2020

Éléments du rapport financier

Avec un total de charge de – 19 628,80 € et un total de recette de + 27 795,40 €, le bilan financier pour la saison 2018-2019 présente un important bénéfice de + 8 166,60 €.

Le faible volume des recettes et l'excellent résultat financier s'expliquent par un solde positif des ateliers du mardi du fait de la forte participation (+ 1 180 €), des subventions municipale et départementale (+ 3 200 €), des subventions liées à la crise COVID-19 (+ 6 000 €) et des recettes de l'association, notamment le P'tit bal d'hiver (+ 220 €) et location d'accordéon (+ 750 €), qui viennent compenser le déficit de la Fête de l'accordéon (– 2 070 €).

À noter que ce dernier déficit, alors que la Fête a été annulée, s'explique par le paiement des prestations des artistes non-intermittents ou étrangers, qui n'ont pas pu bénéficier de la mise en activité partielle.

Voir le compte de résultat pour l'année 2019-2020 annexé au compte rendu de l'Assemblée Générale.

Rapport financier voté :

Contre : 0 Abstentions : 0 Pour : 24

3 / Élection du nouveau bureau 2021-2022

Après présentation de l'action et le rôle des réunions de bureau (fréquence toutes les 5 à 6 semaines) et l'organisation conviviale de nos rencontres et après délibération, le nouveau bureau de l'association a été élu comme suit :

Statut	Bureau 2020-2021	Nouveau bureau 2021-2022
Présidente	Marion Pacaud	Marion Pacaud
Vice-présidente	Mathilde Huyghe	Mathilde Huyghe
Secrétaire Secrétaire adjoint	Laurent Thézé Jean-Pierre Baills	Laurent Thézé Jean-Pierre Baills
Trésorier Trésorière adjointe	Luc De Bois Claude Pineau	Luc De Bois Claude Pineau
Webmasters	Luc De Bois Mathilde Huyghe	Luc De Bois Mathilde Huyghe
Membre actif	Anne Bacus	Anne Bacus
Membre actif	Maryse Bachet	Maryse Bachet
Membre actif		Annette Blampin
Membre actif	Anne-Catherine Boussange	Anne-Catherine Boussange
Membre actif	Bernard Delfino	Bernard Delfino
Membre actif	Sophie Gautier	Sophie Gautier
Membre actif	Pauline Laurent	Pauline Laurent
Membre actif		Isabelle Lefrançois
Membre actif	Mathilde Mangenot	
Membre actif	Sylvain Murguiondo	Sylvain Murguiondo
Membre actif	Tiéry Ragot	Tiéry Ragot
Membre actif	François Rogé	François Rogé

Les réunions du bureau se tiennent certains mardis soirs, après les ateliers. Il est proposé d'informer à l'avance l'association de la tenue de ces réunions avec leur objet principal, afin que des adhérents non membres du bureau puissent éventuellement y assister. Toutes les bonnes volontés sont les bienvenues !

Prise par ses autres activités, Mathilde Mangennot ne souhaite plus faire partie du bureau de l'association. Merci à Mathilde pour sa contribution pendant ces dernières années !

Nouveaux membres du bureau : Isabelle Lefrançois et Annette Blampin. Bienvenue à elles !

Élection du nouveau bureau voté :
Contre : 0 Abstentions : 0 Pour : 24

Marion Pacaud a été élue comme présidente de l'association Diato Trad 92 pour 2021-2022.

Pour le bureau, le secrétaire, Laurent Thézé.

4 / Tarifs 2021-2022

Ateliers hebdomadaires

Les tarifs pour les ateliers restent inchangés :

Plein tarif : 275 € + 20 € d'adhésion à l'association
Tarif réduit : 245 € + 20 € d'adhésion à l'association

- Étudiant
- Demandeur d'emploi
- Nanterrien

Tarif jeunes (– de 15 ans) : 190 € + 20 € d'adhésion à l'association

Proposition d'alignement des tarifs BBB sur les autres tarifs :
Contre : 0 Abstentions : 3 Pour : 19 (Absents : 2)

Les Week-end de Diato Trad

Les tarifs des week-end de Diato Trad restent inchangés :

- Tarif stage de musique : 38 €
- Tarif stage de danses : 27 €

Fête de l'accordéon

Enfin, les tarifs des stages de la Fête de l'accordéon restent inchangés :

90 € pour les stages de 3 demi-journées

- tarif réduit (*) : 80 €
- tarif jeune (**) : 60 €

(*) tarif réduit : étudiant, demandeur d'emploi, adhérent Diato Trad de l'année en cours

(**) tarif jeune : moins de 15 ans

5 / Les projets 2021-2022

Présentation de la nouvelle organisation des ateliers hebdomadaires

Malgré la perte financière importante sur le poste des ateliers hebdomadaires, le pari est fait qu'il s'agit d'une situation conjoncturelle et la formule à cinq animateurs est reconduite pour l'année 2021-2022.

La rentrée de la saison 2021-2022 est fixée au mardi 21 septembre 2021, 19h15.

Suite à la réunion de fin d'année avec les animateurs, il est proposé de présenter deux parcours de musique, les animateurs se répartissant à la rentrée les inscrits de façon équitable, avec une organisation dans l'année qu'ils auront décidée ensemble :

- parcours « progressif », Initiation → Développement → Perfectionnement, avec Marion Pacaud, Sylvie Frechou et Jean-Marc Rohart
- parcours « autonomie et création collective », ouvert aux autres instruments, et intégrant le BBB, avec Gaëlle Dos Santos et Bruno Le Tron

Le mécanisme des préinscriptions ayant bien fonctionné l'année dernière, il est proposé de le maintenir, en donnant la priorité aux adhérents de l'année pendant l'été (inscription par parcours).

À la rentrée, les préinscriptions seront proposées par mail à l'ensemble du mailing afin d'anticiper l'organisation en début d'année.

Spécificités d'organisation :

- Sylvie Frechou assurera ses ateliers en présentiel une semaine sur deux. Elle fournira du travail pour les mardis où elle n'est pas présente. Les participants à ses ateliers sont invités à se réunir aux Gavroches afin de répéter ensemble les morceaux.
- Bruno Le Tron ayant quitté la région parisienne pour s'installer en Bretagne, il enverra les morceaux avec leurs arrangements au BBB, qui répètera le mardi sans lui. L'association financera 6 déplacements et 6 répétitions en sa présence, répétitions qui seront organisées par les membres du BBB en lien avec son agenda, a priori les week-ends.

Remarques :

- Des membres d'autres ateliers pourront le cas échéant assister les groupes qui seront sans animateurs.
- Le parcours autonomie est pour tout niveau, mais c'est un atelier de création et pas un atelier de déchiffrage.
- Possibilité lors des ateliers sans animateurs de travailler en groupe dans l'objectif d'acquérir une autonomie pour jouer en public sans le support d'un animateur.

29^e fête de l'accordéon diatonique

Suite à l'annulation de la 27^e fête et la non tenue de la 28^e fête en 2021, il est proposé de maintenir l'affiche de la 27^e, hors artistes à l'affiche du Festival accordéon diatonique du 10 avril 2021. La programmation sera complétée cet été.

Pour la danse, le stage du samedi après-midi seul en préparation du bal est maintenu.

La suppression d'un stage de musique d'ensemble est prolongée. Ce stage est remplacé par l'ouverture des stages d'accordéon à tous les instruments, avec une vigilance toutefois sur le caractère approprié de cette ouverture, en lien avec les animateurs.

Le tarif spécial « Nanterrien » de 10 € pour la ½ journée d'initiation, le samedi, est maintenu. Une communication spécifique sera proposée pour le Nanterre Info du mois de mars.

À noter que le Festival *La Terre est à nous* se tenant désormais en juillet, la contribution financière de la Ville est remise en question, notamment la location de la salle à l'Espace Chevreul. Ce point devra être examiné au plus tôt à la rentrée.

Les Week-end de Diato Trad

Aucun week-end de Diato Trad n'a pu se tenir durant l'année. Ils restent toujours appréciés et demandés. Ils complètent utilement l'offre des ateliers du mardi auprès d'un public qui ne peut pas s'engager dans une activité régulière.

Le stage de danses offerts aux adhérents qui leur est exclusivement réservé, un dimanche avant les vacances de la Toussaint, est maintenu. Ce stage doit lier de façon pédagogique danse et accordéon.

Afin d'organiser au mieux les rendez-vous, notamment la configuration et la gestion des inscriptions sur Internet, il est demandé aux animateurs un programme complet de leurs stages sur l'année, à fournir début septembre.

Un week-end diatonique au vert

Après l'annulation du week-end au vert en 2020 et en 2021, la demande reste forte pour l'organisation de cet événement en juin 2022. Le nombre de participants est toutefois à surveiller. Il faut une cinquantaine de participants pour équilibrer les comptes. Les amis & la famille sont les bienvenus ! Il est proposé de faire le week-end au vert 2022 de nouveau à Hautefeuille. Essayer tant que faire se peut de ne pas le programmer toute fin juin. En tout état de cause, réserver et annoncer le week-end si possible dès Noël.

Projet avec le Big Band Jazz Potes

Du fait de la crise sanitaire, le projet avec le Big Band Jazz Potes n'a pas pu se produire comme prévu à l'Hôpital de Nanterre. Dès que les conditions sanitaires le permettront, le projet pourrait être réactivé. Les dates et modalités seront précisées courant de l'année.

Manifestations à venir

Du fait de la crise COVID-19 et des mesures sanitaires qui en découlent, toutes ces manifestations sont susceptibles d'être modifiées voire annulées. Le maximum sera bien sûr fait pour les maintenir, dans la stricte observation des règlements en vigueur lors de leur tenue.

- Samedi 18 septembre 2021 : [Fête de la Vie Associative](#), Nanterre
- Mardi 21 septembre 2021 : rentrée des ateliers hebdomadaires
- Samedi 16 octobre 2021 : animation à la Diato Soupe du Centre Nature de Colombes
- Les vendredi après vacances scolaires : scène ouverte de Chatou
- De novembre 2021 à juin 2022 : un samedi d'accordéon diatonique [dates à venir]
- 11 décembre 2021 : atelier initiation danse pour les adhérents (animé par Jean-Marc)
- Samedi 18 décembre 2021 : P'tit bal d'hiver
- Dimanche 30 janvier 2022 (à confirmer) : rencontre des accordéons diatoniques d'Île-de-France à Ris-Orangis
- Week-end des 9 & 10 avril 2022 : 29^e Fête de l'accordéon diatonique !
- 11 Juin 2022 : Week-end diatonique au vert
- Mardi 21 juin 2022 : Fête de la Musique

Fin du compte-rendu de l'Assemblée Générale de Diato Trad 92