



STAGE E. PARISELLE

ACCORDS PRINCIPAUX

Do majeur Do ou C	Poussé
----------------------	--------

Mi	Sol	Do	Mi	Sol
4'	5'	6'	7'	8'

Basses	Do	Mi	Sol
Relatif de Lam			

Ré majeur Ré ou D	Tiré
----------------------	------

Ré	Fa#	La	Ré	Fa#
3'	6	7	7'	10

Basses	Ré	La	
Relatif de Sim			

Ré mineur Rém ou Dm	Tiré
------------------------	------

Ré	Fa	La	Ré	Fa
3'	4'	7	7'	8'

Basses	Ré	Fa	La
Relatif de Fa			

Ré septième Ré7 ou D7	Tiré
--------------------------	------

Ré	Fa#	La	Do	Ré
3'	6	7	8	7'

Basses	Ré	Fa	
Quinte 7ème de Sol			

Mi majeur Mi ou E	Poussé
----------------------	--------

Mi	Sol#	Si	Mi	Sol#
4'		7	7'	

Basses	Mi	Sol#	
Relatif de Do#m			

Mi mineur Mim ou Em	Poussé
------------------------	--------

Mi	Sol	Si	Mi	Sol
4'	6	7	7'	8'

Basses	Mi	Sol	
Relatif de Sol			

Mi septième Mi7 ou E7	Poussé
--------------------------	--------

Mi	Sol#	Si	Ré	Mi
4'		7	8	7'

Basses	Mi	Sol#	
Quinte 7ème de La			

Fa majeur Fa ou F	Tiré
----------------------	------

Do	Fa	La	Do	Fa
4	4'	7	8	8'

Basses	Fa	La	
Relatif de Rém			

Sol majeur Sol ou G	Poussé
------------------------	--------

Si	Ré	Sol	Si	Ré
4	5	6	7	8

Basses	Sol		
Relatif de Mim			

Sol septième Sol7 ou G7	Tiré
----------------------------	------

Ré	Fa	Si	Ré	Fa
3'	4'	6'	7'	8'

Basses	Sol	Ré	Fa
Quinte 7ème de Do			

La mineur Lam ou Am	Tiré
------------------------	------

Do	Mi	La	Do	Mi
4	5	7	8	9

Basses	La		
Relatif de Do			

Si mineur Sim ou Bm	Tiré
------------------------	------

Ré	Fa#	Si	Ré	Fa#
3'	6	6'	7'	10'

Basses	Si	Ré	
Relatif de Ré			