



Polska efter Pal Karl

Traditionnel suédois
Polska d'après Pal Karl

Apprise en stage avec Jean-Pierre Yvert en avril 2010. Alors que dire !!! C'est une gamme avec des Fa et des Fa # (donc des accords de Ré majeur et Ré mineur), c'est normal.....attention beaucoup de notes sont syncopées par rapport à la main gauche, qui elle, adopte une rythmique "poum tchac tchac"
Pour la danse, toujours bien marquer les temps 1 et 7 de chaque mesure.
En 3 rangs on profite du sol tiré.....

A Am D Am D

C 7 6 2 7 7 6 3 7 6 4 7 7 7
G 7 8 10 9 7 8 10 9

A a a D d E A a a D d E

1. Em Dm 2. Em Dm

C 7 8 9 9 7 6 7 7 7 7 8 9 9 8 8 7 9 9
G 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9

E e D D d E E e D D d d

B Am Dm Am Dm

C 7 9 9 10 8 8 7 11 9 9 12 8 8 7 9 9
G 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9

A a a D d d A a a D d d

Dm Em Am

C 7 5 14 6 7 7
G 8 7 8 7 7 7 7 7

D d E E A